

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования имени
Джульетты Якубович
Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального и
художественного образования имени
Джульетты Якубович

Кондратенко А.П.

« 14 »  20 24 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

МУЗЕЙНАЯ ПЕДАГОГИКА

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки Изобразительное искусство

Квалификация выпускника магистр

Форма обучения очная

Курс 2

Луганск, 2024

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы для подготовки магистров по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, и магистерской программе Изобразительное искусство очной формы обучения.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с ФГОС ВО – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 № 126 (с изменениями и дополнениями) и Профессиональным стандартом, утвержденным Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации «Об утверждении профессионального стандарта» от 18.10.2013 № 544н (с изменениями и дополнениями).

СОСТАВИТЕЛЬ (И):

доцент кафедры художественного образования ФГБОУ ВО «ЛГПУ», кандидат педагогических наук Кондратенко Анна Павловна

Утверждена на заседании кафедры художественного образования

Протокол от «09» декабря 20 24 г. № 5/1

Заведующий кафедрой художественного образования



Кондратенко А.П.

Одобрена на заседании учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович

Протокол от «11» декабря 20 24 г. № 4

Председатель учебно-методической комиссии института музыкального и художественного образования имени Джульетты Якубович



Сергиенко А.В.

СОГЛАСОВАНО:

Директор Департамента образования



Савенков В.В.

1. Цели и задачи учебной дисциплины

Цели изучения дисциплины: формирование понимания ценности музейного наследия в становлении личности будущего педагога посредством овладения основами музейной педагогики, исследования музейных экспонатов, приобретения знаний и практических навыков использования экспозиций музеев в работе с детьми и молодежью.

Задачи: формирование представления о музейной педагогике, ее месте в системе гуманитарного знания; расширение знаний о музее как важном научно-образовательном и культурном комплексе, о типах музеев, видах и формах музейной деятельности; формирование музейной культуры бакалавров посредством изучения памятников истории, культуры и природы; формирование интереса к музейной работе, новых профессиональных навыков в организации музея, расширение кругозора.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП.

Учебная дисциплина «Музейная педагогика» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений, Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3), индекс дисциплины Б1.В.ДВ.03.01.

Знание основных положений, отраженных в рабочей программе дисциплины, поможет обучающимся ориентироваться в изучаемом курсе, осознавать место и роль изучаемой дисциплины в подготовке будущего специалиста, строить свою работу в соответствии с требованиями, заложенными в программе.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания дисциплины «Памятниковедение: музеи и памятники в культурной среде», «История изобразительных искусств» и служит основой для освоения дисциплин «Экспозиционно-выставочная деятельность в изобразительном искусстве», а также для прохождения практик: «Преддипломная практика».

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине «Музейная педагогика», соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Код по ФГОС ВО | Индикатор достижения | Результаты обучения по дисциплине |
|--|---|--|
| Общепрофессиональные | | |
| ОПК-4. Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ОПК-4.1. Знает общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, | Знает: документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей; общие принципы и подходы к реализации процесса воспитания; методы и приемы формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств, формирования |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения; документы, регламентирующие содержание базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-4.2. Умеет создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p>ОПК-4.3. Владеет методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p> | <p>нравственного облика, нравственной позиции, нравственного поведения.</p> <p>Умеет: создавать воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку.</p> <p>Владеет: методами и приемами становления нравственного отношения обучающихся к окружающей действительности; способами усвоения подрастающим поколением и претворением в практическое действие и поведение духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.).</p> |
| Профессиональные | | |
| ПК-2. Способен планировать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области истории и теории искусства для использования результатов в педагогической деятельности | <p>ПК-2.1. Знает специфику и процесс проведения научных исследований в области теории и методики художественного образования.</p> <p>ПК-2.2. Умеет планировать и решать научно-исследовательские задачи в области теории и методики художественного образования, проводить педагогические научные эксперименты и представлять результаты научной работы в формах публикаций, докладов, научных и творческих проектов.</p> | <p>Знает: специфику научно-исследовательской деятельности, формирует навыки для работы в педагогической деятельности,</p> <p>Умеет: решать задачи в научно-исследовательской области.</p> <p>Владеет навыками: анализа, сбора научной информации по теме исследования.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | ПК-2.3. Владеет приемами планирования, проведения, оценки, презентации и внедрения результатов научных исследований в области теории и методики художественного образования. | |
|--|--|--|

4. Структура и содержание учебной дисциплины

4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем часов / зачетных единиц | |
|---|--------------------------------|--|
| | Очная форма | Очно-заочная форма / Заочная форма |
| Общая трудоемкость дисциплины | 72 часа 2,0 зач. ед | - |
| Обязательная аудиторная нагрузка (всего часов), в том числе: | 24 | - |
| Лекции | 8 | - |
| Семинарские занятия | | - |
| Практические занятия | 8 | - |
| Лабораторные работы | 8 | - |
| Курсовая работа / курсовой проект | - | - |
| Другие формы организации учебного процесса (контрольные работы, индивидуальные занятия, консультации и др.) | - | - |
| Самостоятельная работа студента (всего часов) | 44 | - |
| Форма аттестации | 4 зачет | - |

4.2. Содержание разделов учебной дисциплины

Раздел 1. Введение в курс «Музейная педагогика», ее теоретико-методологические основы.

Тема 1. Понятие «музейная педагогика».

Тема 2. Объект и предмет музейной педагогики.

Тема 3. Задачи музейной педагогики.

Тема 4. Основные методологические подходы.

Раздел 2. Типология музеев по образовательной деятельности.

Тема 1. Теоретические аспекты образовательной деятельности музея.

Тема 2. Профессиональные музеи.

Тема 3. Педагогические и школьные музеи.

Тема 4. Детские музеи.

Раздел 3. Методические аспекты работы на музейной экспозиции.

Тема 1. Типы музейных экскурсий.

Тема 2. Виды анализа произведения изобразительного искусства в музейной среде.

Тема 3. Методические принципы подготовки проведения ознакомительной экскурсии в условиях музейной экспозиции.

Тема 4. Методические принципы подготовки проведения образовательной экскурсии в условиях музейной экспозиции.

Тема 5. Методические принципы подготовки проведения развивающей экскурсии в условиях музейной экспозиции.

Раздел 4. Теоретические аспекты музейной педагогики.

Тема 1. Соединение практики и научного поиска образовательной деятельности отечественного и зарубежного музеев.

Тема 2. Музей и школа: анализ специфики двух социокультурных институций.

Тема 3. Музееведческий контекст музейной педагогики.

Тема 4. Педагогические термины в пространстве музея.

4.3. Лекции

| № п/п | Наименование темы | Объем часов | |
|--|--|-------------|--|
| | | Очная форма | Очно-заочная форма / заочная форма |
| 4 семестр | | | |
| Раздел 1. Введение в курс «Музейная педагогика», ее теоретико-методологические основы. | | | |
| 1. | Тема 1. Понятие «музейная педагогика». Тема 2. Объект и предмет музейной педагогики. Тема 3. Задачи музейной педагогики. Тема 4. Основные методологические подходы. | 2 | - |
| Раздел 2. Типология музеев по образовательной деятельности. | | | |
| 2. | Тема 1. Теоретические аспекты образовательной деятельности музея. Тема 2. Профессиональные музеи. Тема 3. Педагогические и школьные музеи. Тема 4. Детские музеи. | 2 | - |
| Раздел 3. Методические аспекты работы на музейной экспозиции. | | | |
| 3. | Тема 1. Типы музейных экскурсий. Тема 2. Виды анализа произведения изобразительного искусства в музейной среде. Тема 3. Методические принципы подготовки и проведения ознакомительной экскурсии в условиях музейной экспозиции. Тема 4. Методические принципы подготовки и проведения образовательной экскурсии в условиях музейной экспозиции. | 2 | - |
| Раздел 4. Теоретические аспекты музейной педагогики. | | | |
| 4. | Тема 1. Соединение практики и научного поиска образовательной деятельности отечественного и зарубежного музеев. Тема 2. Музей и школа: анализ специфики двух | 2 | - |

| | | | |
|---------------|---|----------|--|
| | социокультурных институций. Тема 3. Музееведческий контекст музейной педагогики. Тема 4. Педагогические термины в пространстве музея. | | |
| Итого: | | 8 | |

4.3. Практические / семинарские занятия

| № п/п | Наименование темы | Объем часов | |
|--|--|-------------|--|
| | | Очная форма | Очно-заочная форма / заочная форма |
| 4 семестр | | | |
| Раздел 4. Теоретические аспекты музейной педагогики. | | | |
| 1. | Тема: Музейная педагогика как формирующая научная дисциплина | 2 | - |
| 2. | Тема: Культурно-образовательная деятельность музеев | 2 | - |
| 3. | Тема: Музей и школа | 2 | - |
| 4. | Тема: Музеи образования | 2 | - |
| Итого: | | 8 | - |

4.5. Лабораторные работы

| № п/п | Наименование темы | Объем часов | |
|-----------|--|-------------|--|
| | | Очная форма | Очно-заочная форма / заочная форма |
| 4 семестр | | | |
| 1. | Тема Основные этапы культурно-образовательной деятельности отечественных музеев. | 2 | - |
| 2. | Тема: Психолого-педагогическая специфика работы на музейной экспозиции с разновозрастной аудиторией. | 2 | - |
| 3. | Тема: Эмпирическое исследование возможностей музейной педагогики для развития общекультурной компетентности через реализацию экспериментальной технологии. | 2 | - |
| 4. | Тема: Музеи мира в контексте современного культурного процесса. | 2 | - |
| Итого: | | 8 | - |

4.6. Самостоятельная работа студентов

| № п/п | Наименование темы | Вид самостоятельной работы | Объем часов | |
|-----------|---|--|-------------|--|
| | | | Очная форма | Очно-заочная форма / заочная форма |
| 4 семестр | | | | |
| 1. | Тема: Основы теории музейной педагогики | Выбрать и прочитать любые 4 статьи по проблематике музейной педагогики и составить краткое резюме с основными тезисами | 4 | - |
| 2. | Тема: Актуальные проблемы музейной педагогики | Написать статью на согласованную с преподавателем тему | 16 | - |
| 3. | Тема: Педагогика художественного музея как специфическая область педагогического знания и направление музейной педагогики | Сделайте таблицу по теме «Работа музейного педагога с различными категориями посетителей» | 4 | - |
| 4. | Тема: Культурно-образовательная деятельность музеев | Подготовить презентацию. Составить тезисный план | 4 | - |
| 5. | Тема: Педагогическая деятельность зарубежных и отечественных музеев | Составить схему, отражающую различные классификации музеев | 4 | - |
| 6. | «Музейный бум» и его отражение в образовательной деятельности отечественных музеев | Составить доклад | 4 | - |
| 7. | Развитие музейной образовательной деятельности в 40-80-е годы XX века и деятельность ЮНЕСКО и ИКОМ | Написать сообщение | 4 | - |
| 8. | Тема: Образовательная среда музея | Подготовить сообщение о деятельности одного из музеев Луганской области, с упором на досуговую и педагогическую деятельность | 4 | - |
| Итого: | | | 44 | - |

4.7. Курсовые работы –не предусмотрены учебным планом.

5. Методическое обеспечение, образовательные технологии.

С целью формирования и развития профессиональных навыков преподавание дисциплины ведется с применением различных методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы, предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: проектные методы, учебные дискуссии, беседы, мозговой штурм, ролевые игры, работа в малых группах и др.

Технология проблемно-диалогического обучения применяется в процессе лекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины, с целью активного усвоения новых знаний, формулирования выводов по различным проблемам воспитания, решения различных педагогических ситуаций.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации проектного обучения.

Исследовательское обучение используется при подготовке к практическим / семинарским занятиям и как основа для организации самостоятельной работы студентов в объеме учебных тем.

Информационные технологии обучения используются для активизации усвоения материала, увеличения его объема и улучшения подготовки студентов. Применяются средства мультимедиа (презентации, видео), базы электронных образовательных ресурсов, электронных библиотек.

Максимальная эффективность педагогического процесса достигается путем конструирования оптимального комплекса педагогических технологий и (или) их элементов на личностно-ориентированной, деятельностной, диалогической основе и использования необходимых современных средств обучения.

6. Формы контроля освоения учебной дисциплины

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы преподавателем, ведущим практические занятия, по дисциплине в форме контрольной работы, просмотра выполненных практических и самостоятельных работ.

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме зачета (включает в себя устный ответ на теоретические вопросы) на основе тематических блоков в рамках курса и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы. К зачету допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме.

Критерии оценки: знание терминологии, логичность и связность ответа, доказательность аргументации, знание и умение апеллировать к российской и

зарубежной литературе, использование источников и /или конкретных примеров из музейного дела разных стран.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. Основы музейной педагогики и музейно-педагогического проектирования : учебное пособие / составители О. С. Кириллова, Е. Н. Рамзаева. – Волгоград : Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2020. – 147 с. – ISBN 978-5-9935-0422-3. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/101292.html> (дата обращения: 09.03.2025). – Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Крыжановская, Я. С. Основы музейной педагогики : учебно-методическое пособие / Я. С. Крыжановская. – Хабаровск : ХГИК, 2021. – 102 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/204470> (дата обращения: 09.03.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Маслак, Е. Н. Музейный менеджмент : учебное пособие / Е. Н. Маслак. – Ростов-на-Дону : ЮФУ, 2020. – 104 с. – ISBN 978-5-9275-3547-7. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/170351> (дата обращения: 09.03.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Удодов, А. Б. Музейная практика в системе высшего педагогического образования : учебно-методическое пособие / А. Б. Удодов, Е. Е. Рогова. – Воронеж : ВГПУ, 2021. – 24 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/253457> (дата обращения: 09.03.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

б) дополнительная литература:

1. Музейная педагогика в дошкольном образовательном учреждении : учебное пособие / составитель К. И. Султанбаева. – Абакан : ХГУ им. Н. Ф. Катанова, 2021. – 72 с. – ISBN 978-5-7810-2195-6. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/301349> (дата обращения: 09.03.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Перепелкин, М. А. Ознакомительная (архивно-музейная) практика : учебное пособие / М. А. Перепелкин. – Самара : Самарский университет, 2023. – 144 с. – ISBN 978-5-7883-1970-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/406478> (дата обращения: 09.03.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Махова, Т. О. Учебно-методическое пособие по прохождению учебной

практики «Музейная практика» в форме практической подготовки для магистратуры по направлению подготовки «Дизайн» : учебно-методическое пособие / Т. О. Махова. – Сочи : СГУ, 2023. – 48 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/417044> (дата обращения: 09.03.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Шабаева, Г. Ф. Социокультурное развитие дошкольников средствами музейной педагогики в условиях цифровой полилингвальной среды : учебно-методическое пособие / Г. Ф. Шабаева, Л. С. Васильченко. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2022. – 406 с. – ISBN 978-5-907475-98-4. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/288500> (дата обращения: 09.03.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

5. Юренева, Т. Ю. Музееведение : учебник / Т. Ю. Юренева. – Москва : Академический Проект, 2020. – 560 с. – ISBN 978-5-8291-2582-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. – URL: <https://e.lanbook.com/book/132245> (дата обращения: 09.03.2025). – Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) Интернет-ресурсы:

1. Луганская Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького: официальный сайт. – URL: <https://lib-lg.com/>

2. Научная библиотека ФБГОУ ВО «ЛГПУ»: официальный сайт. – URL: <https://lib.lgpu.org/>

3. Научная электронная библиотека «eLibrary»: официальный сайт. – URL: <https://www.elibrary.ru/>

4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка»: официальный сайт. – URL: <https://cyberleninka.ru/>

5. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: <https://www.rsl.ru/>

6. Электронно-библиотечная система «Айбукс.ру»: официальный сайт. – URL: <https://ibooks.ru/>

7. Электронно-библиотечная система «Лань»: официальный сайт. – URL: <https://e.lanbook.com>

8. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн»: официальный сайт. – URL: <https://biblioclub.ru/>

9. Электронно-библиотечная система IPR SMART: официальный сайт. – URL: <https://www.iprbookshop.ru>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Освоение дисциплины предполагает использование академических аудиторий для проведения лекционных и практических занятий, соответствующих действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Аудиторное оснащение: лекционная аудитория, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером / ноутбуком, рабочие места студентов, канцелярское оснащение учебного процесса.

Лекционные занятия: презентационная техника (видеопроектор, экран настенный / интерактивная доска, колонки, компьютер / ноутбук с прикладным программным обеспечением: программа для просмотра видео файлов, электронных презентаций по темам дисциплины).

Практические / семинарские занятия: презентационная техника (видеопроектор, экран настенный / интерактивная доска, колонки, компьютер / ноутбук с прикладным программным обеспечением), банк профессионально-педагогических задач.

В процессе лекционных и семинарских занятий используется следующее программное обеспечение: операционная система Windows, программы, обеспечивающие доступ в сеть Интернет (например, «Opera», «Google Chrome»); программы для просмотра видеоматериалов (например, проигрыватель «Windows Media Player»); программы для создания и демонстрации презентаций (например, «Microsoft PowerPoint»).

Преподавание дисциплины предусматривает доступ обучающихся к библиотечному фонду университета, электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам, например, «Лань», «Университетская библиотека онлайн», «IPR SMART»), электронной информационно-образовательной среде университета и к информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

9. Лист дополнений и изменений

[illegible]